

DE COMBIEN D'ORDINATEURS AURIEZ-VOUS BESOIN POUR FAIRE TOUT ÇA?



UN SEUL SUFFIT: L'AMIGA:



Aussi extraordinaire pour les créateurs que l'invention du papier, les performances graphiques de l'Amiga sont uniques. Aussi excitant pour le compositeur que l'invention de l'écriture musicale, l'Amiga est un ordinateur à haut potentiel créatif. Aussi stimulant pour les idées que l'invention de l'imprimerie, l'Amiga est le premier ordinateur multitâche dans sa catégorie.

Doté de puissantes capacités de calcul et d'une vitesse étonnante (grâce à son système multitâche), il peut bien entendu tenir votre comptabilité, gérer vos stocks, vos statistiques mais surtout s'attaquer à de nouvelles tâches et ouvrir la voie vers de nouvelles applications jusque-là encore inexplorées telle que la publicité, le stylisme, l'architecture, l'édition, etc.

AVEC L'AMIGA, LANCEZ PLUSIEURS PROGRAMMES A LA FOIS

L'Amiga tire toute sa puissance de sa conception technologique. En effet, l'Amiga est armé d'un microprocesseur Motorola 68000 plus 3 circuits spécialisés qui activent son travail et lui permettent d'être le plus rapide de sa catégorie.

L'Amiga possède également un système d'exploitation multitâche donnant à l'utilisateur la possibilité de charger plusieurs programmes simultanément et d'effectuer ainsi plusieurs tâches à la fois.

L'Amiga reste toujours disponible, il est toujours prêt à recevoir un nouveau travail. A tout moment, il est possible de visionner dans les différentes fenêtres d'affichage les résultats des programmes lancés. Un temps précieux est ainsi économisé.

L'AMIGA RÉVOLUTIONNE LE GRAPHISME

Aucun ordinateur n'a atteint son seuil de perfection dans la nuance des couleurs. Sa palette de 4.096 couleurs permet de s'adonner sans contrainte à la création graphique. Un moniteur couleur a été spécialement conçu pour l'Amiga. Il permet d'utiliser toutes les possibilités exceptionnelles du graphisme du système.

L'Amiga, c'est la féerie des couleurs : simple ou double résolution verticale et horizontale, soit une définition de 56.000 points.

D'une très grande précision, la palette de couleurs vous donne des possibilités auxquelles vous n'auriez peut-être pas pensé. L'Amiga donne du génie à ceux qui ont du talent. Grâce à sa technologie, il offre une réponse efficace à de nouvelles cibles d'utilisateurs dont voici quelques exemples :

AGENCES DE PUBLICITÉ

L'Amiga soulage les agences des "roughs" lents et coûteux. Les Directeurs Artistiques peuvent désormais dessiner avec une très grande précision directement sur écran. Au fur et à mesure des discussions avec les clients, les "roughs" peuvent être modifiés à volonté en quelques secondes.

Des "rushes" de spots TV peuvent également être lancés sur écran.



ARCHITECTES

Avec l'Amiga, un architecte peut présenter à un client plusieurs plans d'un bâtiment dans son environnement, en perspective (3 dimensions), sous n'importe quel angle avec un réalisme exceptionnel grâce à la CAO (conception assistée par ordinateur). Il fait évoluer ses plans en décidant de visualiser telle ou telle coupe, de faire telle ou telle élévation, de gommer telle ou telle partie de son plan masse ou encore "zoomer" tel ou tel détail. Et cela en moins de temps qu'il n'en a fallu pour écrire cette phrase.

DÉCORATEURS

Avec l'Amiga, la tâche du décorateur est facilitée : projets d'aménagement, choix des coloris, disposition des objets, sont visualisés directement à l'écran.

Les modifications sont réalisées et proposées aussitôt au client. Le choix des harmonies se fait sans problème avec les 4.096 couleurs de la palette.



CRÉATEURS DE MODE, STYLISTES

Avec les 4.096 couleurs de l'Amiga, un styliste peut créer ses nouveaux motifs directement sur écran et faire varier les coloris en un temps record. Sans crayon, ni gomme, ni pinceau, il est possible d'exécuter sur l'Amiga les créations les plus folles.

CHIRURGIENS ESTHÉTIQUES, COIFFEURS

Avec l'aide d'un système vidéo, l'Amiga peut aussi être utilisé comme "miroir électronique" par les visagistes, coiffeurs, opticiens, magasins de mode.

Le chirurgien esthétique peut travailler sur un visage, montrer instantanément à un patient ce à quoi il ressemblera après l'opération. Difficile d'être plus convaincant pour le chirurgien.



ENSEIGNANTS

L'Amiga favorise la création audiovisuelle, la simulation pour l'enseignement, la formation, l'apprentissage des langues.



ÉDITION

Connecté à un magnétoscope ou à un disque à laser optique, l'Amiga devient une encyclopédie vivante, intégrant l'image et le commentaire écrit ou parlé. Ce catalogue de demain tiendra sur disque électronique.



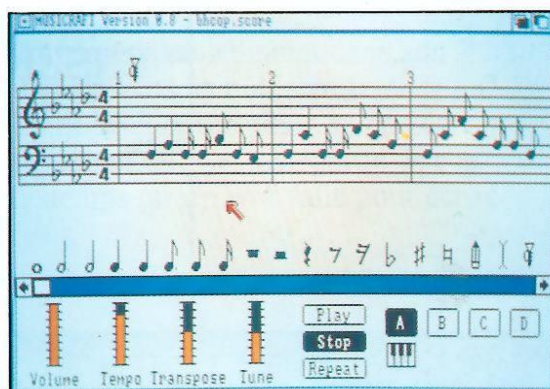
TOUS LES INSTRUMENTS, LA PAROLE EN PLUS

L'Amiga est le premier ordinateur qui ait une qualité de son comparable à celle d'un synthétiseur musical surtout si l'on utilise la sortie stéréophonique sur un amplificateur. La commande du son est particulièrement riche, elle permet de tirer parti des 4 voies sonores.

Grande nouveauté : il offre en standard la possibilité de convertir une chaîne de caractères en une suite de sons symbolisés par des signes typographiques. Ordinateur à haut potentiel musical, il offre aux professionnels une qualité de son jamais encore égalée.

Dans les écoles :
l'Amiga favorise la création musicale.

Pour les musiciens :
l'Amiga leur permet de composer mélodies et accompagnements.





L'Amiga est un ordinateur révolutionnaire. Il ouvre de nouvelles voies dans de multiples domaines : architectes, décorateurs, créateurs de mode, visagistes, agences de publicité, etc.
C'est l'ordinateur au service de la recherche et de l'imagination.



Commodore-France S.A.R.L.
150-152, av. de Verdun - 92130 Issy-les-Moulineaux
Tél. : (1) 46.44.55.55.